

NUANCIER DE COULEURS DE FAÇADES

du centre historique et des faubourgs de Rumilly

PALETTE GÉNÉRALE / LES FONDS DE FAÇADES

RÉFÉRENCES DES TEINTES / Nuancier NCS 1950

Périmètre concerné :

l'ensemble des façades du secteur

F 05	F 10	F 15	F 20	F 25	F 30
F 04	F 09	F 14	F 19	F 24	F 29
F 03	F 08	F 13	F 18	F 23	F 28
F 02	F 07	F 12	F 17	F 22	F 27
F 01	F 06	F 11	F 16	F 21	F 26

F 01	2005-G90Y
F 02	1515-G60Y
F 03	1510-G80Y
F 04	1010-G90Y
F 05	1002-Y
F 06	4502-Y
F 07	2502-Y
F 08	1030-Y
F 09	1020-Y
F 10	0520-Y
F 11	3010-Y10R
F 12	2005-Y20R
F 13	1040-Y10R
F 14	1030-Y10R
F 15	0502-Y
F 16	4005-Y20R
F 17	1515-Y30R
F 18	1030-Y20R
F 19	1020-Y20R
F 20	0510-Y20R
F 21	3005-Y20R
F 22	1030-Y40R
F 23	1020-Y40R
F 24	1010-Y30R
F 25	0603-Y20R
F 26	2010 Y70R
F 27	2040 Y70R
F 28	1515 Y60R
F 29	1005 Y80R
F 30	0603-Y60R

PALETTE GÉNÉRALE / LES FONDS DE FAÇADES

Les rues concernées :

Rue Montpellaz, rue Filaterie, rue du Pont Neuf

Fr 04	Fr 08	Fr 12	Fr 16	Fr 20	Fr 24
Fr 03	Fr 07	Fr 11	Fr 15	Fr 19	Fr 23
Fr 02	Fr 06	Fr 10	Fr 14	Fr 18	Fr 22
Fr 01	Fr 05	Fr 09	Fr 13	Fr 17	Fr 21

RÉFÉRENCES DES TEINTES / Nuancier NCS 1950

Fr 01	1515-G60Y
Fr 02	1510-G80Y
Fr 03	1010-G90Y
Fr 04	1002-Y
Fr 05	2502-Y
Fr 06	1030-Y
Fr 07	1020-Y
Fr 08	0520-Y
Fr 09	2005-Y20R
Fr 10	1040-Y10R
Fr 11	1030-Y10R
Fr 12	0502-Y
Fr 13	1515-Y30R
Fr 14	1030-Y20R
Fr 15	1020-Y20R
Fr 16	0510-Y20R
Fr 17	1030-Y40R
Fr 18	1020-Y40R
Fr 19	1010-Y30R
Fr 20	0603-Y20R
Fr 21	2040 Y70R
Fr 22	1515 Y60R
Fr 23	1005 Y80R
Fr 24	0603-Y60R

PALETTES SECONDAIRES / LES MENUISERIES

Périmètre concerné : l'ensemble du secteur



RÉFÉRENCES DES TEINTES / Nuancier NCS 1950

M 01	4502-Y	M 05	6005-Y20R	M 17	7010-R90B	M 29	7010-B70G
M 02	2500-N	M 06	4005-Y20R	M 18	4020 R90B	M 30	6020 B70G
M 03	1000-N	M 07	1005-Y	M 19	3010-R90B	M 31	2020 G
M 04	0500-N	M 08	0300-N	M 20	1005-B	M 32	2002 G
		M 09	7020-Y80R	M 21	5020-B	M 33	7020-G
		M 10	5040-Y90R	M 22	4030-B	M 34	4020 G30Y
		M 11	3560-Y80R	M 23	3030-R90B	M 35	3030 G30Y
		M 12	3050-Y90R	M 24	1015-R90B	M 36	2010 G50Y
		M 13	7010-R10B	M 25	6010 B30G	M 37	8010 G30Y
		M 14	6030-R	M 26	5020-B50G	M 38	5020 G50Y
		M 15	5040 R10B	M 27	2010-B30G	M 39	3020-G50Y
		M 16	3560-Y90R	M 28	1010 B30G	M 40	2030-G50Y

PALETTES SECONDAIRES / LES MENUISERIES

Typologies concernées :
façades pierre + façades grises



RÉFÉRENCES DES TEINTES Nuancier NCS 1950

Mp 01	5040 R10B
Mp 02	4550-Y80R
Mp 03	3020 G50Y
Mp 04	2010 G50Y
Mp 05	7020 G
Mp 06	6020 B70G
Mp 07	2005-B
Mp 08	1005-B



NUANCIER DE COULEURSRUMILLY

LES ENCADREMENTS



Historiquement présents, participant de la richesse de la façade, apportant rythme et contraste à l'ensemble, les encadrements sont à conserver. Le blanc "cru" reste interdit

Pour ceux qui ne sont pas en pierre mais peints, une palette de 2 couleurs est proposée :

- blanc
- gris très clair

Si les encadrements de portes et fenêtres sont en pierres ou en molasse, il est conseillé de les conserver: les nettoyer et/ou les "réparer" à l'identique dans une teinte proche de l'existant



Palette de 2 couleurs

RÉFÉRENCES DES TEINTES
Nuancier NCS 1950

E 01 0500-N

E 02 0300-N



LES AVANT-TOITS



Concernant cet élément de la construction, au regard de l'existant, pour des raisons de luminosité et dans le respect de la tradition, il s'agit de "rattacher" cette surface aux encadrements en favorisant un ton très clair (luminosité et discrétion) ou de "neutraliser" son impact avec un habillage bois

Les avant-toits doivent être traités selon 2 modalités :

- **Blanc ou très clair**
= identique aux encadrements
- **Habillage Bois**
= tons naturels ou proches

Si l'avant-toit est peint d'une couleur, en accord avec les menuiseries, elle peut être conservée (selon avis de la mairie)



Peinture claire



Habillage bois

NUANCIER DE COULEURSRUMILLY

LES FERRONNERIES



Les balcons ouvragés de certaines façades - du secteur Grenette notamment- doivent être conservés et rénovés à l'identique

Inspirée des tonalités existantes, la palette propose deux tons foncés

- vert noir
- anthracite "canon de fusil"



palette de 2 couleurs

RÉFÉRENCES DES TEINTES
Nuancier NCS 1950

Fer 01 8010-G30Y
Fer 02 8000-N



NUANCIER DE COULEURSRUMILLY

LES VOILETS BICOLORES



Si la composition du volet s'y prête, la coloration à deux tons peut être reproduite; en revanche pour tous les autres volets planes, la coloration monochrome est obligatoire